



报道：吴梅珍 摄影：苏汉成

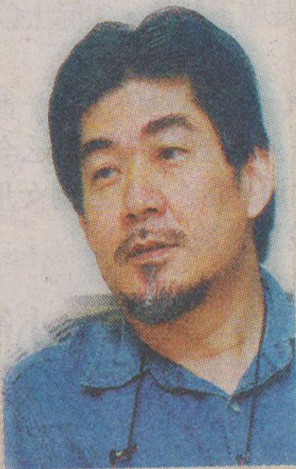
# 郑浩干诗书画展 作品涵盖山水花卉



■红毛丹 郑浩干画。



■水仙 郑浩干画。



■这是画家郑浩干三年来首次在大马开个展。

郑浩干“诗书画”展，本月22日至29日假首邦高峰广场彩蝶轩美术馆举行，为期一周。展出的作品共有八十多幅，作品涵盖了山水及花卉。除了擅长的纯水墨、彩墨，郑浩干还展出个人部分的泼墨画。画作最大的长达8尺，而2尺及4尺长的占大部分。

经已有3年多没有在大马开个展的著名画家郑浩干，本月可谓“三喜临门”，个展是其一，本月留台联总为他出版诗集《天涯别馆吟草》，还有彩蝶轩为他出版的《郑浩干诗书画集》都会在同日推介。《天涯别馆吟草》收录了郑浩干十多年来创作的三百多首诗作。而《郑浩干诗书画集》就是这次展出画作的缩影。“诗书画”的来源出自唐朝天宝年间“广文馆博士”世称“广文先生”的郑虔（705-764）。郑虔精于作画、赋

诗、又擅长书法，唐玄宗曾在他的画上亲题“郑虔三绝”，此事被传为画坛美谈。此后，历代画家都以能“诗书画”作为最高的艺术追求。

## 个展中山水画占大部分

虽然是山水和花卉的个展，山水依然占了大部分，山水写作部分是旅途中的风景涉猎，譬如喜马拉雅山、尼泊尔等山脉的写真，也有部分山水画的构图来自想象。

走过不同的国家、阅读过不同地方的文化，郑浩干宣称心目中的“桃花源”就在中国黄山山脚下的黟县。陶渊明的后代子孙也曾经着墨写下不少的诗赞扬这片土地的美丽，所以，郑浩干揣测黟县很可能就是陶渊明笔下的“桃花源”。黄山多云，郑浩干喜用泼墨手法来勾划出黄山的多云重叠美景，在这次的画展，大家也可以透过郑浩干的画浏览这片“桃花源”。

郑浩干“诗书画”展的诗作都是他自己的作品，其中一幅《水仙》，他就在空白的地方提了五首诗，而且都是以古诗的格式去创作他的诗集作品。纵然余光中曾提议他写新诗，可是他依然独爱唐诗的韵。而在诗学道路上，竺摩长老、梁寒操、易君左、张寿平等入皆是他的启蒙老师。



■山竹 郑浩干画。



■大會頒發表揚狀給三位嘉賓，由黃燕燕（中）見證；左起為洪天賜、周美芬、鄭浩千、張壽平、夏振基及廖深仁。

## 春頌拉曼春聯趣談



# 嘉賓揮毫喜迎春

（吉隆坡十一日訊）由春頌拉曼之春聯趣談講座會及揮春，今日在本報總社禮堂舉行，三位嘉賓更在現場展現揮毫功夫，叫出席者大開眼界！

這場講座會是由「中國報」、「南洋商報」、馬華婦女組及大馬中央藝術研究院聯合主辦，文化、藝術及旅遊部副部長拿督黃燕燕開幕。

三名嘉賓主講人是張壽平教授、評析人夏振基及主持人鄭浩千博士。

其他出席者包括講座會籌委會主席周美芬、馬華各州區婦女組會員、「中國報」總執行長廖深仁、執行總編輯黃兆平、拉曼大學中文系教授洪天賜及拉曼大學學生。

### 分享創作賞析

張壽平曾在中港台及德國任大學中文系教授多年，現在台灣教授詩詞，並創辦了台灣華文文物學會。

張壽平即場揮出「華開春到，馬躍羊來」四字，贈給黃燕燕。張教授解釋該春

聯的意思說，「華」就是花，這是古時候的用法，大家都從馬年走過來，如今迎接羊年的到來了。

這幅春聯的首個字，是「馬華」，把這幅春聯送給馬華婦女組主席黃燕燕，可說是送對了人。

另外，夏振基的「如意」及鄭浩千的「春常好」，分別贈送給「中國報」及周美芬。

兩名主講人較後生動演說，與大家分享春聯的創作及賞析，讓出席者受益不淺。

張教授表示，春聯代表中華文化，它主要的意義在於傳送祝福，因此，春聯一定要說好話，要有鼓勵作用的。

「春聯一定是一對的，最小的對聯有兩個字，超過七個字的叫作長聯，而用字方面也要配合平哲聲。」

較早時，三位嘉賓也下筆提字，義賣春聯，為拉曼大學籌款。來自私人界的IME科技有限公司代表韋麗暉、劉榮和及黃偉志（譯音），每人分別捐購了三百份春聯，每份價值三千零吉。

大會也頒發了表揚獎狀給這三名熱心人士及三名嘉賓，感謝他們對拉曼大學的支持。



## 南洋商報 活動

(吉隆坡 20 日讯) 200 张《星光灿烂迎新岁》歌友会入场券赠送予本报读者。

凡剪下 2003 年 1 月 22 日的《南洋商報》封面报头，就可在本月 23 日(星期四)，上午 9 时至 11 时到《南洋商報》八打灵再也总社业务发展部换取 2 张《星光灿烂迎新岁》歌友会入场券。

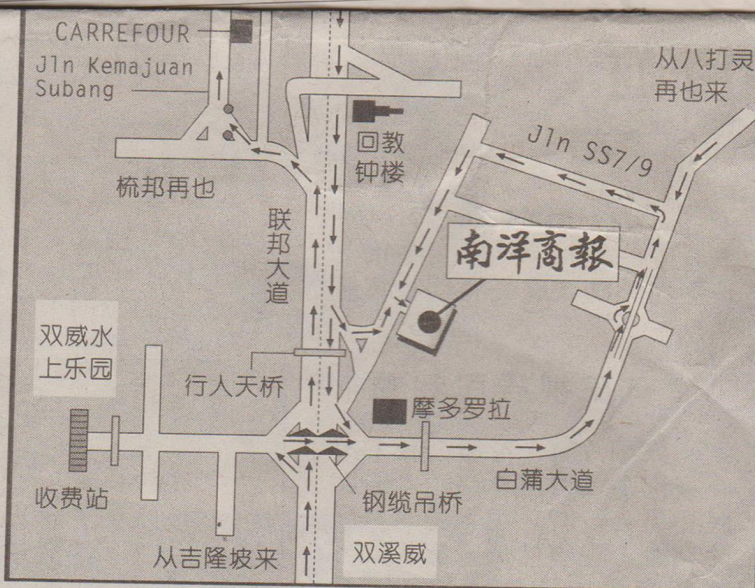
每人只限换取 4 张《星光灿烂迎新岁》歌友会入场券，先到先得，送完为止。

《星光灿烂迎新岁》歌友会是定于 1 月 24 日(星期五)晚上 9 时 30

分，在吉隆坡 WARP DANCE CLUB, Bangunan Life Centre, 1st & 2nd Floor, Jalan Sultan Ismail, 50250 Kuala Lumpur, 电话 03-2162 8163。

自《星光灿烂迎新岁》贺岁专辑推出市场后，受到热烈的回响。为了回馈乐迷们的支持，《星》特别举行一场歌友会，让乐迷有机会与专辑中的艺人们作进一步的接触及交流。

10 位出席歌友会的艺人包括有张叠文、吕爱琼、吴天瑜、何芸妮、陈志刚、利慧君，甘家旗和组合 SPLASH 三位成员苏



珈仪、萧伊婷、杨威文都会一一出现为乐迷们作精彩的演出，向乐迷们拜个早年。当然乐迷朋友也可借此难得机会与众艺人一同游戏，赢取丰富奖品。歌友会现场还可以特

惠价格购买专辑 CD 及 VCD，同时亦凭现场所购 CD、VCD 即索取 4 张该歌友会的入场券。千万勿错过《星光灿烂迎新岁》歌友会，我们约定你喔！



“迎春书画联展暨挥春”开幕式，左起为郑浩千、方贵伦及陈胜尧，右为林水椽。

〔蕉赖 20 日讯〕“迎春书画联展暨挥春”星期日于中央画廊正式开幕，国内外名书画家作品齐登堂，艺术爱好者喜迎一个艺术气息浓郁的新春。

这项由中央画廊和中央艺术研究院主办的书画联展，由今日开始至 1 月 23 日，展出时间由每天上午 10 至下午 6 时。

开幕礼于星期日上午 11 时举行，受邀嘉宾包括民主行动党甲洞区国会议员陈胜尧、武吉

免登区国会议员、拿督叶绍全会长、林水椽博士及中央艺术研究院院长郑浩千博士。

郑浩千说，书画是集体创作，而在艺术风气日渐低落的时代，应提倡雅集。

林水椽指出，我国的书画艺术风气和日本、韩国等国家尚有一段距离，在日本，单是每年参加挥春的人，就多达 4 千至 5 千人。

他说，艺术是精神粮食，否则生

活将无味。

方贵伦呼吁华人珍惜本身的优良传统，保留文化的根，并将之发扬光大。

陈胜尧说，只要有华人的地方，就有书画艺术，此艺术是永垂不朽的。在我国，保护文物的法律不多也不够严格，因此，有必要检讨如何保护文化艺术。

## 迎春书画联展开幕 中央画廊联办

## 车辆出售

下列车辆将以“原处原状”原则标售：

- |   | 地点  |
|---|-----|
| PROTON WIRA 1.8 EXi (1944) -MAG 4693      | 吉隆坡 |
| PROTON WIRA 1.5 GLM (1993) -MAB 8229      | 吉隆坡 |
| PROTON SATRIA 1.6 EXi (M) /1995 -MAE 2904 | 吉隆坡 |
| PROTON ISWARA 1.3 G (M) /2001 -MAT 2780   | 吉隆坡 |

请联络:06-2921217 (GEORGE/ NAZMI/ NORDIN)

截止日期: 29-1-2003 (下午4时)