

擅長水墨潑寫

筆調粗獷有勁

78.7.2
民生報

鄭浩千 喜歡用畫抒懷

【高雄訊】現任馬來西亞中央藝術學院院長鄭浩千，今天起至六日止，在高雄市社教館展出水墨畫作二十餘幅，包括他遊歷喜馬拉雅山及尼泊爾的寫生造境作品。

鄭浩千，一九四八年生於馬來西亞檳城，民國七十四年曾參加台北國立歷史博物館主辦的「馬來西亞藝術訪問團」作品聯展，並在新加坡、巴西、澳洲等地舉行個展多次。

喜愛旅遊的鄭浩千，常利用速寫或相機，獵取風景佳構，再經思考去蕪存精，直接在宣紙上大筆揮

灑，表現水墨濃淡乾濕的簡約厚實畫面，抒寫胸中心境。

由鄭浩千的水墨作品的展現，可以發現到，他擅長以大塊面的水墨潑寫，以簡單粗獷筆調繪出近景、中景及遠景的重點，再以細膩筆法收拾，營造出整個畫面虛實感。

鄭浩千認為，到海外旅行並把具體的景物搬上畫紙時，不同題材就必須以不同的技巧和構圖去表達，畫紙自然展現出新畫風，筆下的世界也較疏放恣意，不拘泥傳統的山水風格、題材與形式。

鄭浩千水墨畫、融貫中西

△馬來西亞中央藝術學院院長鄭浩千，正在社教館舉行水墨個展，他把嶺南畫風、丹青潑墨及西洋水彩的技巧融合成自己的風格，功力雄厚不愧為藝術學院院長，鄭浩千是從西畫走入中國畫，學院以西畫風氣較盛，然而，大陸傳統畫家有移居到馬國的，都成為他切磋請教的對象。

中國藝術

△鄭浩千畫展，七月一日起在高雄市社教館展覽室展出六天。

78-6-29 中國晚報

鄭浩千一九四八年生於馬來西亞檳城，香港嶺代藝苑，國立政治大學畢業，復遊學歐美，於英、法、澳、南美、北美、亞洲、太平洋島國舉行個展八十餘次，國際聯展廿餘次，七十四年應歷史博物館之邀率大馬藝術訪問團來訪展出，乃馬國畫壇領袖，現任大馬中央藝術學院院長。

鄭浩千 1978



鄭浩千畫展 社教館展出

【高雄】現任馬來西亞中央藝術學院院長的水墨畫家鄭浩千即日起至六日在高雄市社教館展出一系列他遊歷喜馬拉雅山、尼泊爾後的山水畫。

喜好遊歷世界各地名山勝景的鄭浩千，平日除了上課外，常利用閒暇作畫，將積蘊於胸中的山水丘壑盡抒於筆墨之間！因此，在其作品有磅礴雄偉的喜馬拉雅山雪景外，亦不乏捕捉瞬間詩境的雋永小品。

此次在社教館展覽乃為此次在高雄首展，有興趣的朋友可前往觀賞！

78-7-3 民眾日報

頁九 報日國建

報日國建



青年名畫家鄭浩千近影。

(太平郭平福寄)

太平華聯校友會主辦

鄭浩千

鄭一峯

書畫聯合展覽

黃少和醫生主持剪綵

展覽一連三天由明日開始

於下：
由太平華聯校友會主辦的鄭一峯、鄭浩千書畫聯展，將於本月廿六日下午一時正假座太平美芝律，華聯校友會舉行，屆時敦請該會會長黃

少和醫生主持剪綵開幕，此項展覽自廿六日始至廿八日止，一連三天，每日上午十時至晚上九時，公開給公眾人士欣賞。

據悉，鄭一峯先生乃本邦著名百體書法家，曾擔任華校校長數十年，愛護華教，作育英才，桃李遍國，鄭氏對各體書法有深入的研究與開創，自退休後，曾在全國各地舉行百體書展，獲得各界佳評，尤其對本邦華文書法的提倡及貢獻是眾口皆碑。

鄭浩千先生是位國際知名的青年畫家，他少年時已在畫壇上漸露頭角之後，負笈港台，從各名師遊，由於他才華洋溢，畫藝日進，先后在東南亞及歐洲各大城市舉行個展廿餘次，為各方所注目，畫評家稱他的作品雄健豪放，氣勢不凡，許為「當代畫壇奇葩」。

此次二位鄭氏應此間文藝界友好之邀，前來展覽佳作，對太平愛好藝術者，勿失之交臂。

鄭浩千 1978

(二期星) 日八十月四年八七九一

斗湖日報

◁ 國際電訊 ▷

欣賞名畫此其時矣

鄭浩千畫展

今假金都咖啡座開幕剪彩 商聯會長拿督顏主持儀式

(本報訊) 我國青

年名畫家鄭浩千、定於今日下午四時半假金都大酒店七樓咖啡屋舉行個人畫展、恭請沙巴中華商聯會長暨沙巴留台同學總會會長拿督顏少華主持開幕剪彩。

這位才華洋溢、苦學成名的年青藝術家表示、藝術工作的道路是漫長而寂寞的。一個藝術家工作者、必須經得起現實環境的考驗、堅定自己的毅力與自信、經過重重困難、才可達到預期的理想與目標。

他熱愛文學、繪畫是他的生命。他遍遊歐美及亞洲各地、他不斷旅行吸收了豐富的知識、也豐富了自己的藝術生命。領略了各國的藝術領域與內容。

在介紹他自己的作品時、他說他的早期繪畫是臨摹古人的作品、然後從中得到啓發而邁

向自己的創新階段。他認為一個真正的藝術家、是很主觀的。假如沒有自己的獨特見解、則難有突破前人的局面。

鄭君主張繪畫不應太過寫實、太過寫實的作品沒有藝術生命。他的畫、用筆構圖獨癖色都大胆豪放、充滿文學意境。所謂「詩中有畫、畫中有詩」。

他的作品、如「桂河風光」、「劍橋秋色」、「巴黎之冬」、都是從實出得來的題材、處處都表現一種清新氣息。

在談到我國的藝術發展情形時、鄭氏認為我輩政府應大力提倡繪畫、設立國家畫廊。因為鄰國如馬尼拉、曼谷與新加坡都是畫廊林立、藝術氣氛濃厚、充滿着一股蓬勃的氣象。