

鄭浩千1998

南洋商報 • 中央藝術研究院，中央藝術學院(新山)

聯合主辦

當代最令人動容的學人作家

走過文化苦旅

解開心靈糾結

世紀之交的中華文化

第1場：6月27日(星期六)

時間：晚上7時30分

地點：八打靈南洋商報總社禮堂

主持：拿督陳廣才

能源、電訊及郵政部副部長

馬大中文系畢業生協會主席

免費索取，憑票入場

第2場：7月1日(星期三)

時間：晚上7時30分

地點：新山寬柔中學講堂

主持：鄭浩千

中央藝術研究院院長

中央藝術學院(新山)院長

索票處

吉隆坡：(1)南洋商報(P. J.) 03 - 7776000

(2)上海書局(K. L.) 03 - 2384642

(3)友誼書齋(Jin. Ampang) MCA 03 - 2616014

(4)商務印書館 03 - 2015368

(5)大將書行 03 - 2066288

新山：(1)南洋商報新山辦事處 07 - 3332759

(2)寬柔中學 07 - 2224446



余

秋

雨

演講會

余秋雨簡介：

一九四六年出生，浙江餘姚人。曾任上海戲劇學院院長，現任上海寫作學會會長。上海市諮詢策劃專家、中國科技大學和上海交通大學兼職教授，獲「國家級突出貢獻專家」和「上海十大高教精英」榮譽稱號。

他的散文集《文化苦旅》和《山居筆記》，均長期居於全球華文圖書排行榜前列。

鄧育桓：東南亞最大 新國家畫廊年杪竣工

(吉隆坡9日讯)文化、艺术暨旅游部副部长拿督邓育桓日前在「海峡风潮」马新艺术交流展主持开幕时说，马新两国一衣带水，在历史与地理上有着同样的渊源及环境，在文化及艺术上更息息相关，互相影响。这次由马新艺术家主办艺术交流展，两国画家齐集一堂，促进民间文化及艺术交流，意义是重大的。

邓育桓表示，艺术的普及化及提升，需要政府与民间的配合，才能取得效果及成功。

她透露，我国政府不惜耗资巨款，大力推动及提升国内美术活动及素质，新国家画廊预料将在今年杪竣工并正式启用。这个耗资4千万元的建筑物，设有1万5千平方尺展览空间的画廊，将是全东南亚最大间的画廊。其中设备包括多间展览室、储藏室、画作保养实验室、艺术发展与活动中心及办公室。她希望国

内的艺术家能充分利用新国家画廊里的设备，进一步提升及从创作中反映我国人民的艺术修养。

「海峡风潮」画展主席郑浩千在致词中说，这项马新艺术交流展将在国家画廊展出3周，于本月29日结束，然后由新加坡美术总会在新加坡主办这项展览。

新加坡美术总会会长何和应、新加坡艺术协会会长许延义也出席「海峡风潮」画展开幕式。

「海峡风潮」参展的画家，马来西亚有郑浩千、张耐冬、刘昆文、胡国林、林家成、黄乃群、郭温和、陈书强、黄健俊、曾昭承、罗文、张泰民。新加坡参展画家有许延义、何和应、方金玉、丘瑞福、梁其栋、许锡勇、李福茂、陈健坡、曾纪策、许梦丰、陈悟迟。



郑浩千(左)及许延义(右)陪同邓育桓参观作品。

鄭浩千1998

新 作

細嚼人生百態

(檳城三日訊) 被譽為當代最令人動容的“學人作家”余秋雨在繼“文化苦旅”及“山居筆記”後的另一本著作正在醞釀當中，在這本探討人生的新著作裡，余教授嘗試走出文化苦旅的重負及山居隱士的閉關情懷，從日常生活出發，咀嚼人生裡的各種甜酸苦辣和無奈，包括名譽、友情及事業等的得失。

中國當代著名作家余秋雨教授日上午蒞訪本報，受到本報董事經理拿督溫子開等人的接待後，這樣透露有關他的最新創作方向。

這是余教授第二度前來馬新兩國，第一次是在四年前，余教授一面旅遊，一面講座。這次的余秋雨文化專題講座會是由本報聯合檳州華堂及新山中央藝術學院主辦，分別在吉隆坡、新山、吉、檳島舉行。余教授將於四日夜晚八時在檳州華人大會堂裡主講，題目為“世紀知交的中華文化”。歡迎對中華文化有興趣的公眾前往聆聽。

相信許多人並不明白何謂“學人作家”，根據余教授的解釋，廣義來說，凡是那些研究學問，寫過文章及學術論文的大學教授或學者，都可稱為學人作家，而他則在研究中國的歷史文化當中，嘗試在作品裡抒發個人的見解和主觀的感性情懷。

最欣賞魯迅周作人

余教授坦然表白對現代中國作家的作品看得不多，知道得很少，他個人最欣賞的中國作家是五四作家魯迅及周作人兩兄弟。我們發現，在文章氣質方面，余秋雨的作品則較接近淡笑看人生的周作人。

余教授告訴我們，本質上他是個不擅於面對講座及接受工作挑戰的文化旅人，嚮往做個永遠度假的男人，品嚐各地的人文山水，在情緒飽滿的適當時機伏在桌上塗塗寫寫。他前後總共寄出了 23 次的辭職信，最後在 4 年前才被批准辭掉擔任多年的上海戲劇學院的院長職位。

余秋雨目前每年會居住在上海老家三個月，然後接受海內外文化機構的邀請四處旅行，一面主持人情緊過債的文化講座會。

余秋雨已婚多年，太太馬蘭為當代中國黃梅戲舞台上的名旦，這一對目前還不打算有孩子的鑽石夫妻各有自己的理想，一個在北，一個在南，這對一年難得聚合幾次的當代牛郎織女已成為現代夫妻的新楷模。#

報導：阿二

攝影：吳俊雄

永遠度假的文化旅人余秋雨



鄭浩千的訪
本迎。右一為大馬中央藝術學院
報接。中，受到本報董事經理拿督溫子
←報。中國當代著名學人作家余秋雨