

鄭浩千舉行國畫展

〔本報訊〕國畫家鄭浩千，今（廿六）日起將在臺北中華藝廊舉行一項個人作品展覽。於明天在此間揭幕之為期四天的個人畫展。

一向僑居馬來西亞的鄭浩千，藝事初師吳公虎，繼從高劍父弟子竺摩上人，及長又隨嶺南派大師趙少昂學習，畫藝益進。她的國畫、水彩畫與鉛筆畫等傑作約六十件，將在此藝術城市中新近擴建的羅馬藝術畫廊展出。

〔中央社維也納廿五日專電〕中華民國傑出女畫家梁丹丰教授，曾於上週在漢堡與西柏林同時舉辦兩次畫展。

中央日報

一九七四年八月二十七日

鄭慶龍校友

在台開畫展

(本報訊) 本會鄭慶龍(浩千)校友，曾於上月初及月底，在省立博物館及中華藝廊，分別展出其最近之作品。

鐘 訊

鄭校友表示，他這次開畫展的目的，是希望能多吸收一些經驗；據說兩次畫展的成績還不錯。

此次展出的作品，除了他所擅長的山、水畫之外，尚有花鳥等作品，可謂琳琅滿目。

鄭校友在結束其畫展後，並於本月中挾藝前往台中，為盲啞學校舉行一場義展

，共有團員十九名，多年臨池苦練，於他們將於廿七、廿八各家各體多所涉獵。

金門畫會正式成立

鄭浩千回國展近作

△由十五位來自金門的藝術學生所組成的金門畫會，已於本月廿五日在台北市成立。

據發起人之一的藍一峯表示，歷年來金門一直沒有如此的社團組織，他們雖不敢預料自己將來的成果

報時國中

藉此一組織互相切磋琢磨，並且團結金門的同好共同拓殖藝術園地。

△張萬傳先生繪畫個展，目前在台北市開封街哥雅畫廊舉行

定於本月廿九日結束。△王蓓女士國畫展覽，目前在台北市南海路美國新聞處林肯中心舉行。將展至八月一日止。

△旅居馬來西亞的嶺南新秀畫家鄭浩千個人作品展，目前在台北市武昌街中華藝廊舉行。將於本月底結束，鄭浩千曾先後追隨趙少昂等習藝。

鄭浩千 1974



青年畫家鄭浩千畫展昨起在省立
博物館展出。(本報記者：蕭勁旅攝)

青
報
報

3/7

青年畫家鄭浩千

明在隆舉行個展

推出逾百幅中國畫

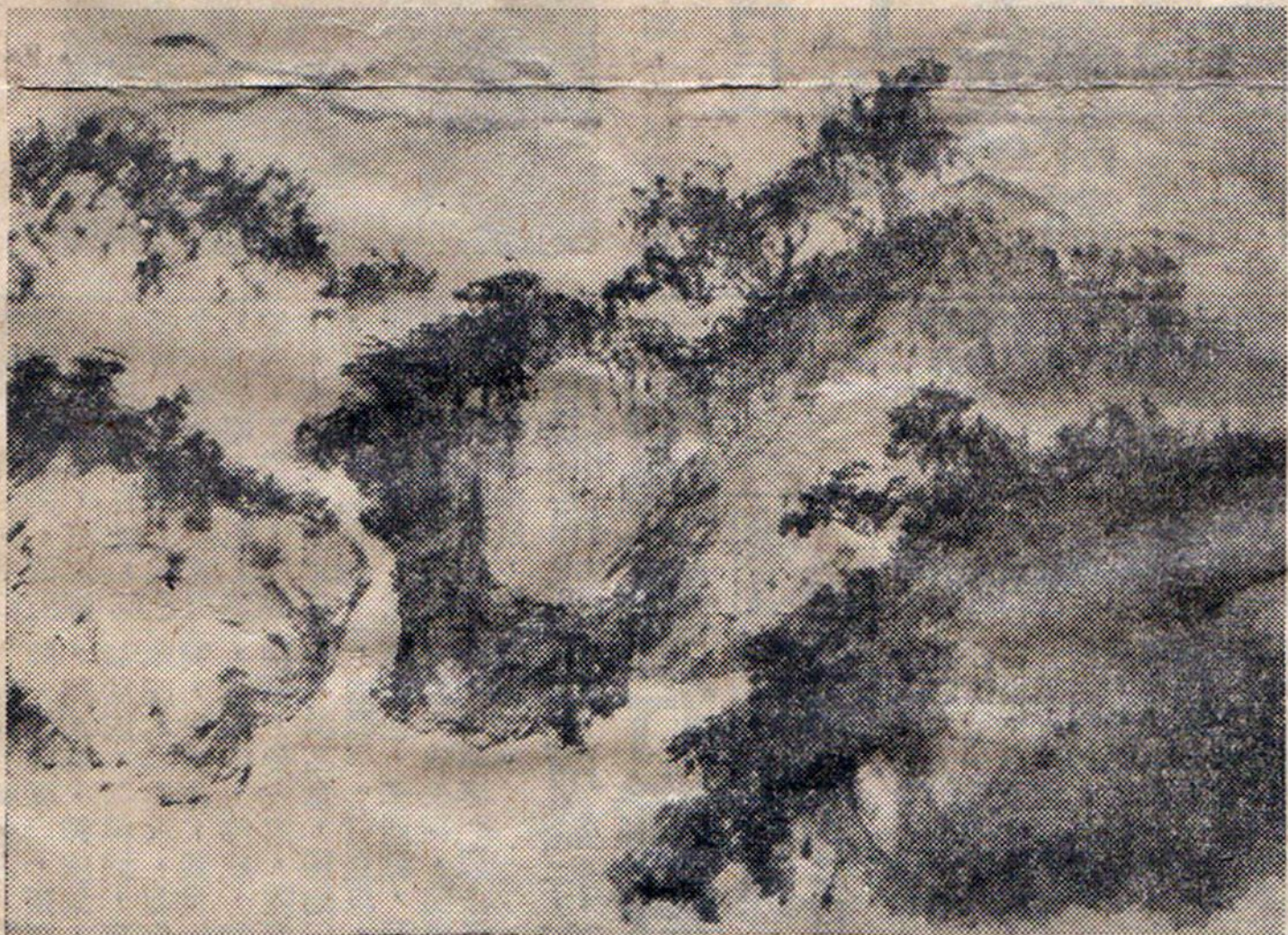
（本報吉隆坡記者六日訊）青年畫家鄭浩千，將於本月八日，在吉隆坡美輪酒店舉行他第九度的個畫展，而推出逾百幅中國畫。浩千現年廿六歲，他的畫風，深受其師趙少昂的影響。他今日中午在記者招待會上說，他目前正在嘗試創造新的風格，他希望為多看看畫格，多想想，多嘗試是步向創新風格的成功因素。

浩千以為，藝術的可貴處，乃獨特風格的創立，畫家應自固執地抱定自己的藝術觀，大地地發揮自己的個性，思想與表現自己的思想與感受。

他說：畫只分好壞，不分新舊，不分派別，不分中西，畫家的風格雖各自不同，但相互尊重是必要的。

浩千在中學時期，作品已入選參加檳城藝術協會常年「當地畫家作品聯展」。一九九一年，他於檳城舉行個展，頗獲好評。隨後，他分別在沙巴、台灣、香港以及台灣舉行同樣的個展，而莫定在畫壇的地位。

浩千此次在美輪酒店「愛美廳」展出百餘幅作品後，將挾畫飛赴新加坡，然後繼續飛往西貢、英國倫敦以及法國與美洲作巡迴旅行畫展。



雲山幽居——鄭浩千近作

獲台國政大學法學士

鄭慶龍學成歸國

（板城十三日訊）
 鄭榮華先生第三公子人
 鄭慶龍君（又名浩千）
 鍾靈中學受教育，於
 一九六九年負笈台灣
 班，攻讀一年，以成績
 優異，考入國立政治
 大學外交學系攻讀，
 於今年七月順利完成
 學業獲法學士學位。

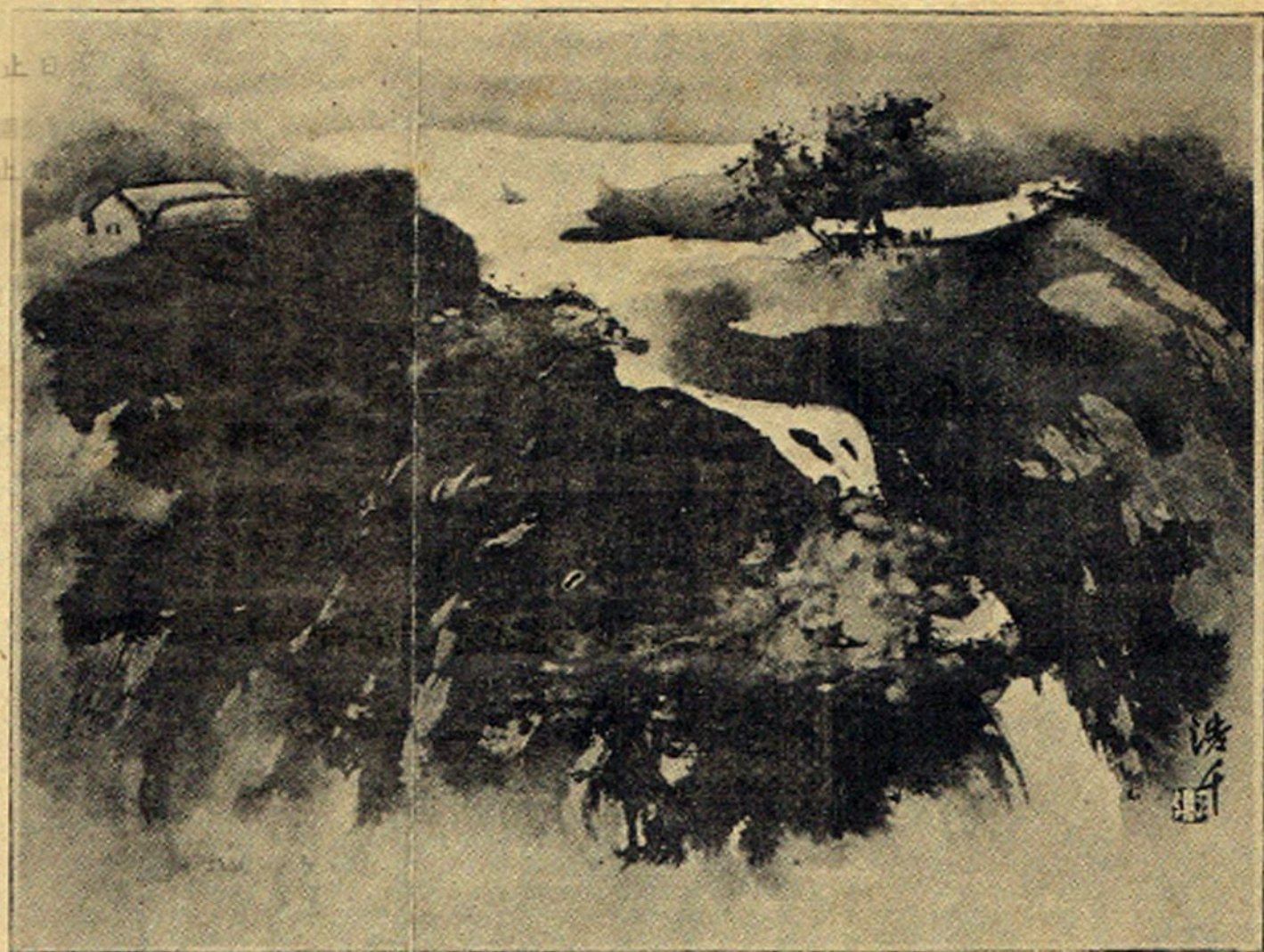
鄭君對藝術的興
 趣很濃，他的中國畫
 會經在許多國家博
 物館及圖書館展出，甚
 為國際藝壇所重視。
 許多國家的博物館及
 國家圖書館都有收藏
 鄭君的大幅作品，作
 品永久陳列。鄭榮華先生
 第五公子鄭慶文君目
 前亦在台灣政治大學
 國際貿易學系二年級
 攻讀。



圖為法學士鄭慶龍君 近影

鄭浩千 1974

中華民國三十六年七月三日 自立晚



後雨居山 鄭浩千

劉太希題浩千畫冊

對，穎聰性天，城嶺亞西來馬居僑，人屬惠東廣，千浩鄭
 族乃摩竺。遊人上屨竺人門父劍高從歲早，華才俱甚畫書
 隨迨又氏鄭，長及。精皆畫書詩，人山滿雁江浙，僧高馬
 。重器之師乃得甚，進更藝畫，遊授教昂少趙師大派南嶽
 論無，俗脫穎清色設、構結，放豪健雄筆遲。畫千浩鄭

。在性個之我自有，如自灑揮能都蟲草鳥花水山
 個行舉後先，地各亞南東及港香、美、法、英在曾氏鄭

。集畫千浩鄭有著。評好與藝讚界各得甚，展

◁ 展畫千浩鄭 ▷

止日七月七起日二月七..期日覽展

(國公新市北臺) 館物博立省..點地覽展

游藝之傑 祝汝賢君
 家三絕有千年中華
 文化光輝遠傳與南洋
 鄭浩千

題浩千畫冊 劉太希



眼前身後孰輕孰重，以現代標準想法，寧可抓牢前者。人