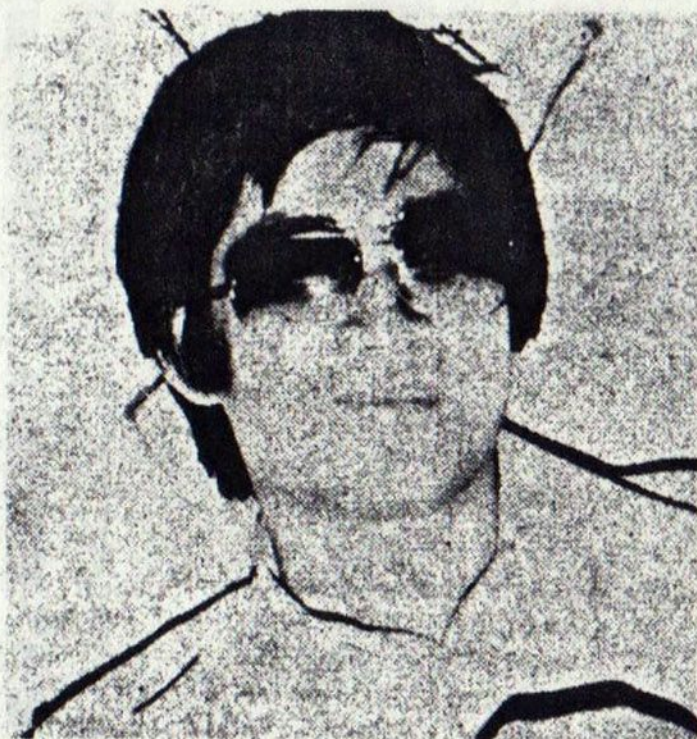


皮粉，十划之下，均买
以协助农民。稻秧等

州之附加法，對於本
我認爲是一項非常實
的，而且我們知道，本
是，一個幅員廣大，而
人，民又多屬貧窮，地
上方，來，在政府刻立
上，說，在政府刻立
開，對人民第三個大馬
其，計是當第三個大馬
展，計是當第三個大馬
到，建，立了起我們，爲
合，理，的，社，會，也，爲
委，協，助，撲，滅，貧，窮，我
完，全，贊，同，這，份，附，加
應，法，案，的，實，施。

「吉隆坡卅日訊
我國名畫家鄭浩千
，將於下月七日開始
，一連四天，假吉隆
坡總統大酒店舉行個

青年畫家鄭浩千 下週舉行個人展



青年畫家鄭浩千近影

國州議員十名外
員，四名國會議員
之選區在內，同時在
淡馬魯屬內仍有很多
前召開董事會議，因
坡尊孔獨立中學於日
「吉隆坡訊」本

人畫展。雪州惠州會
館主席叶炳正，將於當
日下午二時正，爲畫
展主持開幕。廣東惠州
人，負，出，生，於，廣，東，惠
歲，負，笈，港，台，攻，研，繪，畫
。藝術，得，名，師，之，薪，傳
。才，由，於，他，聰，敏，過，人，傳
上，氣，橫，溢，在，畫，壇，上，
氏，會，受，各，方，注，目。鄭
畫，展，廿，余，次。各地舉行

是，他，遊，歷，歐，洲，回，國，展
第，二，次，展，出，題，材，包
括，部，份，旅，行，寫，生，的，佳
品，如，一，劍，橋，風，光，一
及，「巴黎之冬」等佳

商業雲集，求本州人商業發展潛能，具有口象多市區之一，政光明之前程，該公司府刻在文德甲附近推，同人有鑑及於此，特行多項計劃，發展工在本坡投資，以供本業區，人口激增，其屬發展之需求云。

名畫家鄭浩千

八月七日起一連四天

舉行個人畫展

(吉隆坡訊) 我國橫溢，在畫壇上已受名畫家鄭浩千，將於各方注目。鄭氏曾在八月七日始，一連四世界各地舉行畫展廿天，假吉隆坡總統大酒店舉行個人畫展。評家謂他的作品已建雪州惠州會館主席，立起自己的風貌，雄泛馬惠聯總會會長，健豪放，氣勢不凡，雪州馬華公會財政暨並被形容有如一顆慧星，雪州中華大會堂財政星的出现，光芒四射葉炳先生將於八月七日下午二時正，為鄭氏畫展主持開幕。

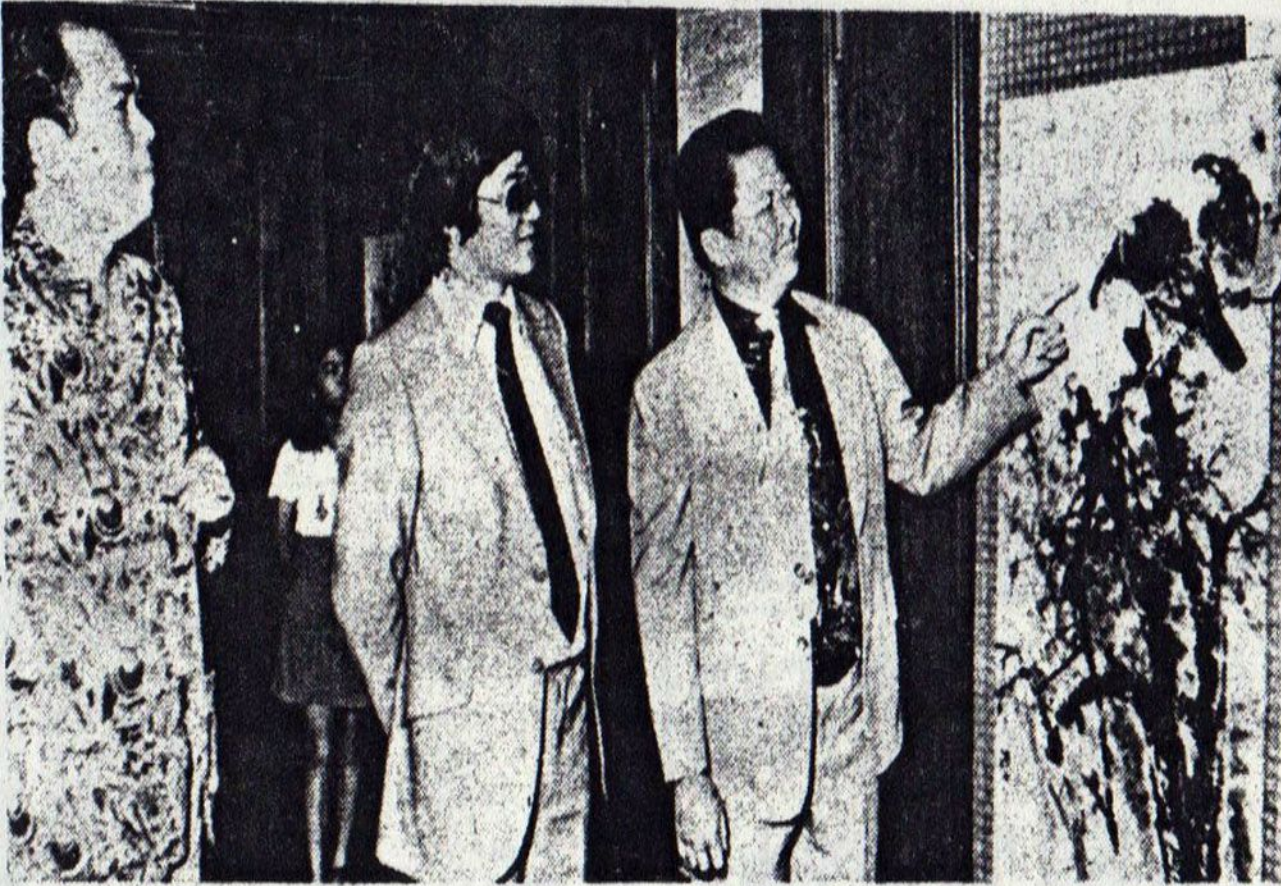
鄭氏為廣東惠州人，出生板城，早歲負笈港台攻研繪畫藝術，得名師之薪傳。由於他聰敏過人，才氣

名畫家鄭浩千攝於倫敦。



鄭氏此次畫展，是二次展出，體裁包括他遊歷歐洲回國後第一部份旅行寫生的作品，如「劍橋風光」及

「巴黎之冬」等佳，共八十餘幅。



青年畫家鄭浩千昨日開始在總統酒店底層展覽廳舉行為期四天之個人畫展。圖為泛馬惠聯總會會長葉炳（右一）在欣賞鄭氏作品之影。中為鄭浩千畫家。左為李金獅行政議員。（本報特勝強攝）。

（吉隆坡七日訊）青年畫家鄭浩千於今日下午二時假吉隆坡總統酒店底層展覽廳舉行個人畫展，敦請泛馬惠聯總會會長葉炳主持開幕禮。葉炳在開幕儀式上致詞中稱，繪畫是一門高深的藝術，也是促進人類精神生活不可或缺的一環，通過繪畫可以使人們的生活多彩多姿，富有情趣。他說，隨着社會的進展，人類的物質生活已經越來越進步，可是精神生活却愈加貧乏，正因如此，故「喜痞士」，吸毒的歪風到處狂吹。他認為通過藝術可豐富我們的精神生活；培養大家對繪畫藝術的嗜好，可以抗拒西方國家入侵的歪風。他希望所有的藝術工作者及社會工作者攜手合作，提倡藝術的風氣，掀起欣賞藝術的熱潮，使藝術之花朵朵盛開。

鄭浩千畫展 由葉炳主持開幕 昨日為起四期天

他說，鄭浩千是一位具有特別風格的畫家，多才多藝；他希望鄭氏能夠在藝術的領域中作更大的貢獻。鄭浩千個畫展是由今日開始至本月十日為期四天，展畫時間由上午十時至下午八時，此次畫展展出的作品共有八十四幅，是鄭氏遊歷歐洲歸國後的寫生作品。

南洋商報 馬來西亞 (二) 版增馬中



首都聞人葉炳(中)在總統酒店為鄭浩千(右)個人畫展主持剪綵開幕。

鄭浩千畫展 在首都開幕

鄭浩千畫展在首都開幕，展覽地點是在總統酒店底層展覽廳。

這是鄭氏第二次在首都舉行個人畫展，也就是他從事藝術以來在國內及國外舉行的第廿四次展覽會。

葉炳在主持鄭氏的展覽會剪綵開幕儀

式之前致詞時，形容鄭氏是一位具有特別風格的畫家，多才多藝。他希望鄭氏能夠在藝術的領域中，在未來能夠做出更大的貢獻。

葉氏指出，繪畫也是一門高深的藝術，也是促進人類精神生活，不可缺的一環。通過繪畫可以使人們的生活多采多姿，富有情趣。

他說，無可否認的，隨着社會的進展，人類的生活已越來越進步，可是精神生活却愈來愈貧乏，正因為這樣，所以嬉士及吸毒的歪風到處狂吹。

他說：「我們可以通过藝術來豐富我們的藝術生活，比如培養大家對繪畫藝術的嗜好，是可以抗拒西方國家入侵的歪風的。在這方面，他希望所有的藝術工作者及社會工作者攜手合作，掀起欣賞藝術的熱潮，使藝術蓬勃成長。」

鄭浩千畫展將展至本月十日，開放時間由上午十時至下午

八日訊，吉隆坡青年畫家鄭浩千個展昨日午由首都聞人

泛馬惠聯總會總會長葉炳指出 通過藝術豐富精神生活 培養對繪畫藝術的好嗜好 可抗拒西方歪風 主持鄭浩千個展開幕致詞

(吉隆坡七日訊) 我們可以通过藝術來豐富我們的精神生活。比如培養大家對繪畫藝術的好嗜好，是可以抗拒西方國家侵入的歪風。

泛馬惠聯總會會長及雪州惠州會館主席葉炳先生於今日下午二時正假總統大酒店為我國青年名畫家鄭浩千舉行個人畫展主持剪綵開幕時佔稱

在今日參觀鄭浩千先生舉行個人畫展有雪州行政議員准拿李金獅，雪州會館重要職員，簡東方，社會賢達，文化界，教育界及藝術界等，場面熱鬧。

鄭浩千先生為期四天的畫展，展出的作品約有八十餘幅，全為中國畫。

鄭氏此次舉行之

個人畫展在雪州展出為第二次，他在世界各地舉行廿六次個人畫展，在畫壇上已是久負盛名。

雪州會館主席葉炳為鄭浩千先生個人畫展主持剪綵開幕時致詞稱：

首先，我要祝賀

鄭浩千先生成功的舉行了這個畫展。大家曉得繪畫是一門高深

的藝術，也是促進人到處狂吹。

類精神生活不可或缺的一環，通過繪畫可以通過藝術來豐富

我們的精神生活，比如培養大家對繪畫藝術的好嗜好，是可以抗拒西方國家入侵的歪風的。在另一方面，兄弟認為我們是無可否認的，隨着社會的進展，人類的物質生活已經越來越進步，可是精神生活

如培養大家對繪畫藝術的好嗜好，是可以抗拒西方國家入侵的歪風的。

無可否認的，隨着社會的進展，人類的物質生活已經越來越進步，可是精神生活

泛馬惠聯總會會長及雪州惠州會館主席葉炳為鄭浩千個人畫展主持剪綵開幕之情形。其右旁為准拿李金獅行政議員及鄭浩千先生。(陳業發攝)



的熱潮，使藝術之花家，多才多藝，兄弟快的心情，兄弟榮榮開。

鄭浩千先生是一位具有特別風格的畫家，願意看到他能夠在藝術的領域中做出更大貢獻。懷着希望和愉

願意看到他能夠在藝術的領域中做出更大貢獻。懷着希望和愉

名書法家鄭一峰與青年畫家鄭浩千

今日聯合舉行展覽

請植廉貴局紳開幕

本報駐亞羅士打記者十八日訊：本邦著名百體書法家鄭一峰先生與青年畫家鄭浩千先生應此間文藝界之邀請，日前蒞臨此間訪問，並訂於二月廿日至廿三日假本坡吉坡坡州會館禮堂舉行書畫聯合展覽，屆時恭請植廉貴局紳主持開幕。

鄭一峰先生乃本邦書法家中著名學者，氏早年畢業於福建學院大學，來馬後曾任各地中小學校幾卅餘年，在其服務教育界期間，對華教之推行不遺餘力，貢獻殊多，桃李滿天下，曾任教師總會要職，乃星馬政府改編華校教科書委員會審查委員。鄭氏生長於書香門第，自幼年即對書法極感興趣，十歲時拜福州書法名家張學會門下，從事學習與研究書法，得益不淺。在馬獻身教育時又拜中國書法大師李瑞清（清道人）之後人李健為師，鄭氏在名家指導下，能繕百體書法，集各家之大成而自創風格，在書法史上奠定了他的地位。氏先後在大馬各地舉行百體書法個展十次，並應邀在此間文藝研究會，怡保華校教師會及吉坡華校師訓同學會作書法專題演講，發揚中華文化，提倡書法之研究，為藝壇所推崇。

近年來，鄭氏周遊世界各地，飽覽名地名山勝水，民情風物，在藝術造詣上又擴大了自己的世界，他的近期寫生作品如「泰國桂河大橋」，「英國劍橋風光」等，都為藝壇所矚目，據悉：鄭君之部份作品

將於年尾，應邀在巴黎與柏林展出。鄭君曾擔任台灣國立政治大學書畫社指導老師，並曾受邀於清邁大學，倫敦國際藝術中心主講中國繪畫藝術。氏如此英年而受畫壇之推崇與讚譽，可見他藝術造詣之不凡。相信這次兩位鄭氏之聯合書畫展，將為本地寂寂的藝壇掀起一股熱潮，以成風氣。

員：由於信理員周叔波逝世，為遞補其空缺，即席眾推何海天遞補之。

臨時動議：(甲)學校財務協理事：由於學生人數日益增加以致校務日繁，為求校務之進展順利，校長提請董事會設法辦理之。

(乙)班級編排：家長代表駱國良：亥交之班級編排

本報駐亞羅士打記者十八日訊：本邦著名百體書法家鄭一峰先生與青年畫家鄭浩千先生應此間文藝界之邀請，日前蒞臨此間訪問，並訂於二月廿日至廿三日假本坡吉坡坡州會館禮堂舉行書畫聯合展覽，屆時恭請植廉貴局紳主持開幕。

鄭一峰先生乃本邦書法家中著名學者，氏早年畢業於福建學院大學，來馬後曾任各地中小學校幾卅餘年，在其服務教育界期間，對華教之推行不遺餘力，貢獻殊多，桃李滿天下，曾任教師總會要職，乃星馬政府改編華校教科書委員會審查委員。鄭氏生長於書香門第，自幼年即對書法極感興趣，十歲時拜福州書法名家張學會門下，從事學習與研究書法，得益不淺。在馬獻身教育時又拜中國書法大師李瑞清（清道人）之後人李健為師，鄭氏在名家指導下，能繕百體書法，集各家之大成而自創風格，在書法史上奠定了他的地位。氏先後在大馬各地舉行百體書法個展十次，並應邀在此間文藝研究會，怡保華校教師會及吉坡華校師訓同學會作書法專題演講，發揚中華文化，提倡書法之研究，為藝壇所推崇。

名書法家鄭一峰與青年畫家鄭浩千聯合舉行展覽，上圖鄭一峰與其作品合影，下圖為鄭浩千與其中國畫合影。



名書法家鄭一峰與青年畫家鄭浩千聯合舉行展覽，上圖鄭一峰與其作品合影，下圖為鄭浩千與其中國畫合影。

千君，原籍廣東惠陽，出生於檳城，早歲勤習繪畫，才氣洋溢，連類過人，少年時

鄭浩干 1976

報商

(二) 版增馬中

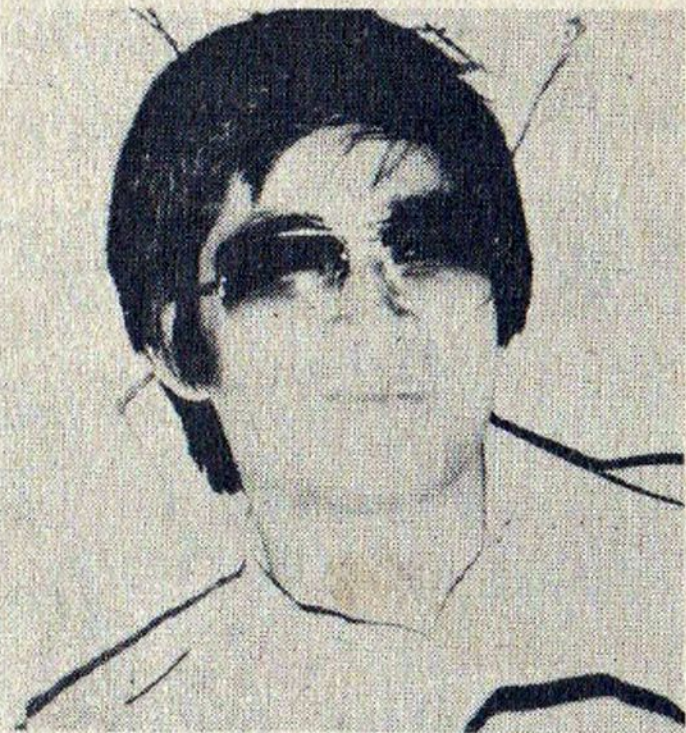
日一月八年六七九一

月星

皮粉，計劃之下，稻，秧等
 肥助農籽。稻，秧等
 以助農籽。稻，秧等
 州之附加一項非常案
 我認是供項非常案
 的，而且我們知道，本
 是，一個幅員廣大的，而
 人，又有多屬貧窮的，地
 方，站，在政府立的，地
 上，說，在政府立的，地
 開，對人民的，即大馬，尤
 其，是，第三個，即大馬，尤
 展，計，劃，實，在，的，現
 在，立，了，我，們，的，平
 到，建，立，了，我，們，的，平
 合，理，的，社，會，也，為，了
 委，全，法，案，的，實，施，加，我
 應，法，案，的，實，施，加，我
 予，公，項，針，對，本，法，案，之
 第，六，項，針，對，本，法，案，之
 項，然，中，央，政，府，不，過，一
 ，我，知，道，我，們，年，政，府，不，過，一
 的，這，項，計，劃，不，但，可
 以，更，適，應，本，州，的，需，求
 對，公，務，員，的，知，照，顧，與
 懷，據，我，所，知，三，英，淡
 左，馬，魯，的，一，段，地，三，就，是

〔吉隆坡訊〕本
 坡尊孔獨立中學於日
 前召開董事會議，因
 淡馬魯屬內仍有很多
 之選區在內，同時在
 員，四名國會議員）

青年畫家鄭浩干近影



青年畫家鄭浩干 下週舉行個人展

〔吉隆坡卅日訊〕
 我國名畫家鄭浩干
 將於下月七日開始
 ，一連四天，假吉隆
 坡總統大酒店舉行個

人畫展。雪州惠州會
 館主席葉炳正，為畫
 展主持開幕。鄭浩干
 人，出生於廣東惠州
 負，出於名師之薪傳
 歲，負笈港台攻研，早
 藝術，得名師之薪傳
 。由於他聰敏过人，上
 才氣橫溢，在畫壇上，
 氏曾受各方注目。鄭
 畫展曾於世界各地舉
 是，他歷此次回國展
 第二份旅行題材包
 括，如劍橋風光一
 品，巴黎之冬橋風光
 及，共八十余幅。

作，共八十余幅。

商業雲集，求本州人商業發展潛能，具有口象多市區之一，政光明之前程，該公司府刻在文德甲附近推同人有鑑及於此，特行多項計劃，發展工在本坡投資，以供本業區，人口激增，其屬發展之需求云。

名畫家鄭浩千

八月七日起一連四天

舉行個人畫展

(吉隆坡訊) 我國橫溢，在畫壇上已受名畫家鄭浩千，將於各方注目。鄭氏曾在八月七日始，一連四世界各地舉行畫展廿天，假吉隆坡總統大酒店舉行個人畫展。評家謂他的作品已建雪州惠州會館主席，立起自己的風貌，雄泛馬惠聯總會會長，健豪放，氣勢不凡，雪州馬華公會財政暨並被形容有如一顆慧星約出現，光芒四射

葉炳先生將於八月七日下午二時正，為鄭氏畫展主持開幕。

鄭氏為廣東惠州人，出生板城，早歲負笈港台攻研繪畫藝術，得名師之薪傳。由於他聰敏過人，才氣

名畫家鄭浩千攝於倫敦。



鄭氏此次畫展，是二次展出，體裁包括部份旅行寫生的作品，如「劍橋風光」及「巴黎之冬」等佳，共八十餘幅。



● ARTIST Cheng Haw Chien (white shirt) with Datuk Teh Ewe Lim, state executive councillor looking at a painting.

PENANG: The State Government is giving special emphasis on the promotion and cultivation of art among the young people in the country, said State Executive Councillor, Datuk Teh Ewe Lim.

Datuk Teh who was declaring open the exhibition of paintings by Cheng Haw Chien at the Dewan Sri Pinang said yesterday that more Malaysians should be encouraged to cultivate the love of art.

In fact he added that Penang is an ideal place for artists to get inspiration.

"The scenic beauty of the Island should be a haven for artists, offering inspiration through its natural beauty"; he said.

The exhibition will be opened to the public daily from 10am to 10pm till May 12.

**Govt to foster
art among
young people**

著名畫家鄭浩千通版 將于近期在檳 舉行個人畫展

（檳城十九日訊）本邦著名畫家鄭浩千先生，在友好僑胞的協助下，將於近期在檳城舉行個人畫展。鄭浩千君，廣東惠陽人，為嶺南名家高少昂教授的弟子。家學淵源，先師在東莞及歐州舉行個展廿餘次。為畫壇所推重者注目。鄭氏擅長花鳥山水，尤以荔枝及蘭竹稱譽於時。藝評家論其畫，謂其近作，已建立起自己的風格，另闢蹊徑，在畫壇上如四顧無雙。此次在檳城舉行個人畫展，展出八十餘幅近作，藉此與同好討論，並接受批評。鄭氏現任檳城藝術協會中國畫主任，近日忙於畫外，在玻璃池街巷十一號的畫室教授畫藝。

鄭浩千，這位行蹤萬里，在海外遊歷於名山大川，探探峯壑的國畫家回來了。觸動了美感來源。

兩年來，不羈浮云的浪跡天涯。幾件頗具行雲，墨筆，彩墨就相伴他走了半個世界。從台灣、香港、泰國、新加坡，遠轉到國畫家罕走的棧道——巴黎和英國去。

鄭浩千在畫桌上小心翼翼揮一筆畫，神色欣悅說：「你看，這幅『殘雪孤村望晚暉』，是在英倫畫的。這萬木枯禿，瑟瑟寒風，孤村向晚，白雪皚皚的境界，像不像一開元曲和國畫中雪景的意境。」

在英倫三島，鄭浩千不僅欣然從一個萬里遙遙的異鄉尋覓到東西文化的相同點。他還憑藉了歷久已的康橋（CAMBRIDGE）。

一個小小的迷游

康橋，他屏息凝神，捕捉那一瞬即逝的餘輝，就在草地攤開宣紙，揮舞畫筆。他渾然忘我的神韻，吸引了一座人牆。一大羣途經橋邊的美國人，爭相圍觀這位

罕見的中國人在畫什麼。

「他們對我繪畫的技巧，用的筆，墨和紙都感到非常新奇。他們還紛紛遞來紙友任何可書寫的東西，要我寫上幾個中國字。」

對他的歐行，這只是一個小小的謎游。風留在英倫的三個月期間，草在倫敦市中的「國際藝術中心」，鄭浩千的畫就整整展出一個月。每天都有數不盡的，入羣，藝評家，教授，畫商和好奇者，接踵而來。

他坦率說：「除少數藝評家和藝術家外，其餘都是外圍人表不懂國畫，很膚淺。」

藝術從教育着手

他的價值得到當地藝評家評說，畫已建立起自己的風格。蘇格蘭哥拉（GLASGOW）大學的美術院

鄭浩千：走筆天涯萬里行

本報：李興前

大自然的優美、寧靜、調諧，在這星光與波光的默契中，徐志摩「我所知道的康橋」

意態他主持一個國畫藝術講座。歐陸的歷程，給予鄭浩千的感受是複雜的。我參觀過英倫許多博物館，畫廊，圖書館和巴黎的羅浮宮。他們對珍藏藝術作品的精緻和講究，使我深感欽佩。對收藏中國文物的周詳和熱誠，却令我慚愧。

對這方面，他希望政府大力提倡美術教育，普設藝術館，贊成美術先從教育着手。「最重要是建立起一般觀念，啓發對

忍長期現實孤寂

在實際生活中，鄭浩千埋首於工作的時間也似乎比「說白話」多。台北的艱苦留學生活，課餘他跑博物院，圖書館，畫店；當地文化民情習慣的一點一滴他都貪婪地用眼睛多看，用畫筆捕捉下來。

他師承於嶺南國畫大師趙少昂，但畫風却毅然自成一格。鄭浩千說「風格的建立是一條漫長的路，須經得起現實環境的考驗和忍受長期的孤寂。從鞏固基礎，學臨先賢名跡入門，最後才大膽發揮和嘗試。」

遊四海博覽學物

歌遊回來，他絕少應酬。無事就把自己深鎖在畫室裏，恍然又是台北那段揮汗的日子，趕着一幅又一幅作品和策劃將在五月中在檳城大會堂舉行的個展。

他謙恭說：「這是我唯一可見獻給故鄉和朋友的東西。」微道四海，常使畫家的胸懷廣闊，下筆落拓不羈，氣勢磅礴。博覽學物，見於畫風則愈發虛懷若谷，空靈秀逸。鄭浩千，正是這樣一位畫家。

鄭浩千在倫敦大橋留影。

