

(吉隆坡 27 日讯) 马华妇女组将配合农历新年的到来，义卖春联为拉曼大学筹款。

春联义卖及创作赏析会筹委会主席周美芬表示，拉曼大学已有非常完善的发展计划，现在需要的是巨额建筑经费，以发展金宝总院和在柔佛州的地库。

目标筹 40 万元

她说，这次的春联由台湾著名书法家张寿平教授、本地书画家郑浩千和夏振基所创作和撰写，每款春联只售 10 元。

她今天在新闻发布会上指出，筹委会计划从这次的义卖活动中筹得 30 至 40 万元，因此发动了全马所有各州的网络，希望达致目标。

她透露，雪隆一带的公众可在 1 月 2 日后直接向马华总部妇女组秘书处捐购，其他各州可联络各州的马华妇女组。

另一方面，拉曼大学公关主任刘英美说，拉曼大学职员在每一天，包括周六、周日和公共假期都为公众提供咨询服务；有兴趣者可在任何一天在上班时间前往八打灵再也拉曼大学 (13, Jln 13/6, 46200 PJ) 询问详情。

配合農曆新年到來

馬華為拉曼義賣春聯



周美芬 (左三) 与郑浩千 (左四)、夏振基 (左五) 和其他筹委展示义卖的春联。

她说，该大学将在 1 月 6 日招收第 2 次的新生，该大学也接受独中统考资格。

她表示，该大学也在 12 月 29 日 (星期日) 特别为等待大马高级学校文凭成绩的学生主办讲座，以让他们了解拉曼大

学的详情和升学辅导。

想了解拉曼大学或其他详情者可致电 (03-7958 2628)，电邮 info @ mail.utar.edu.my，浏览网页 www.utar.edu.my 或亲临八打灵再也拉曼大学询问。



春联赏析下月本报举行 注意境界高低要求文学性

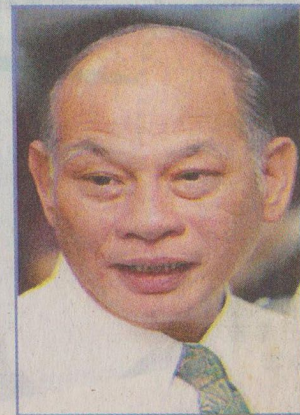
分赠亲友，也有卖春联者当众挥毫，或有售卖塑胶压制成的春联。在大马，每逢新春佳节，人们张贴春联的风气鼎盛，遇上一些庆典活动，主办当局也特别为有关活动撰写应景的对联，既可装饰又能让人一目了然，了解活动的主题。趁着“春颂拉曼”春联义卖会和春联创作赏析会即将举行，《南洋商报》专访我国两位鼎力支持这项活动的著名书画家郑浩干以及书法家夏振基，听听两位名家如何看本地对春联的赏析。

提高春联创作风

郑浩干和夏振基为“春颂拉



郑浩干：鼓励创作春联。



夏振基：创作春联需要注意规格。

传下来的佳句，虽然这些春联用词优美，意境深远，春联的格式也正确无误，可是每每缺乏新意。他说，春联是一种独特的文化，希望不仅是在佳节时才把古人的佳句张贴，更希望进一步鼓励众人尝试创作春联。“通常，人们以为只要把5个字、7个字排成两排，就可以成为春联，忽略了对联需要注重的规格。”

他说，春联受到律诗的影响，讲求平仄和对仗，并不能随意凑足字数，贴上去就算了。

夏振基说，春联不是口号，是一种文学体裁，讲求意境优雅，对



“春颂拉曼”春联义卖会及春联创作赏析会，邀请台湾和本地周美芬、郑浩干、夏振基。

因此，他认为，自行创作春联当然是好事，也需要注意境界的高低，也要求文学性，需要考虑切时、切事、切地等因素，不能只是要求听起来悦耳、好兆头，就往门窗张贴。

他说，为了推广春联正确的规范，如果没有把握，比较鼓励行家撰写，总比一些不伦不类的“春联”泛滥来得好。

三名家受邀撰写

春联创作及赏析会定于明年1月11日，早上10时30分，在《南洋商报》八打灵再也总社礼堂举行，届时由黄燕燕主持开幕，邀请台湾张寿平教授主讲、郑浩干主持及夏振基担任评议人，也有现场挥毫活动。

上述三位名家也受邀创作和撰写春联，其中张寿平以“献岁春光来大马，传家文化重中华”为拉曼大学义卖春联筹款。

郑浩干撰写“三阳启泰春光晖，五福盈门喜气洋”，春联中的“阳”与“羊”谐音，明年是羊年，表明明年吉祥如意，预祝来年前景光明。

夏振基的“壮心敢效松筠老，

“春颂拉曼” 发扬中华文化

报道 吴珍妮

【吉隆坡29日讯】春节即将来临，“春颂拉曼”春联义卖会和春联创作赏析会一举两得，义卖春联为拉曼大学筹款，同时发扬中华文化。这项“春颂拉曼”春联义卖会和春联创作赏析会由马华妇女组、马来西亚中央艺术研究院、《南洋商报》和《中国报》联合主办。

这项活动邀请台湾张寿平教授、我国著名书画家郑浩干、书法及篆刻家夏振基创作及撰写三幅春联，一方面庆祝新春佳节，为拉曼大学筹款。这项活动的筹委会主席周美芬在马来大厦召开新闻发布会公布上述消息。

出席者包括郑浩干、夏振基、筹委会美术设计师刘彩云、拉曼大学代表刘美英、拉曼大学筹款活动协调主任李瑞玲等。